

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Ярмарочный театръ.

Черезъ четыре дня, 20 іюля, открывается Большой ярмарочный театръ Фигнера, сданный, какъ и въ прежніе годы, А. А. Эйкенвальду для оперныхъ и драматическихъ спектаклей.

Театральный сезонъ открывается драматическими спектаклями, подъ режиссерствомъ В. М. Янова, режиссера одного изъ петербургскихъ частныхъ театровъ. Для перваго спектакля ставится известная четырехъ-актная пьеса „Видъ жизни“ В. В. Протопопова, при чемъ къ постановкѣ этой пьесы на здѣшней сценѣ придетъ самъ авторъ пьесы. Главныя роли распределены между артистками Т. М. Максимовой (артистка петербургскаго театра „Пассажъ“), Л. И. Огинской (артистка провинціальныхъ театровъ), М. Л. Лаппа-Данилевской (артистка Новаго московскаго театра) и артистами: Д. С. Орловымъ-Семашко (артистъ петербургскаго Александринскаго театра), А. А. Тугановымъ (бывш. артистъ коршевской труппы), Н. Н. Урванцовымъ (артистъ петербургскихъ частныхъ театровъ), Б. С. Неволнымъ (артистъ петербургскаго театра „Пассажъ“). Кромѣ того, въ исполненіи этой пьесы участвуютъ: петербургскія артистки А. Л. Калиновская и Е. Л. Легать и артистки провинціальныхъ театровъ М. Н. Костровская и К. В. Стругина; изъ мужского персонала участвуютъ въ первомъ спектаклѣ артисты столичныхъ театровъ: Г. С. Карскій, Н. Н. Михайловскій и провинціальныхъ театровъ—Н. А. Арсентьевъ, Д. С. Симченко и П. В. Холминъ.

Составъ драматической труппы, повидимому, довольно солидный. Въ труппѣ есть нѣсколько персонажей, приглашенныхъ главнымъ образомъ для постановки пьесъ М. Горькаго, которыя пойдутъ въ самомъ ближайшемъ времени; была мысль даже открыть одною изъ этихъ пьесъ театральный сезонъ, но мысль эта потомъ оставлена. Пьеса Горькаго—„На днѣ“ пойдетъ вторымъ спектаклемъ, въ понедѣльникъ 21 іюля.